

Guatemala 03 de julio del 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2872-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al Quinto producto e Informe

Actividades realizadas:

1. Elaborar la Planificación de las capacitaciones de los cursos de la Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica y Técnica Clásica I
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenido:


Introducción a la Técnica Clásica

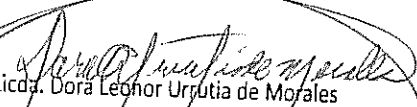
- El estudiante aprendió a ejecutar en el piso extensión de piernas en dehors.
- El estudiante ejecutó developpe on croix
- El estudiante aprendió rond jambe en dehors.
- El estudiante aprendió y ejecuto grand ecart

- Ver anexo 1, 2, 3

Técnica Clásica I

- El estudiante aprendió a ejecutar en el piso extensión de piernas en dehors.
- El estudiante ejecutó developpe on croix
- El estudiante aprendió rond jambe en dehors.
- El estudiante aprendió y ejecuto grand ecart
- Ver anexo 4, 5, 6

F. 
Sonia Juárez de Devaux


Licda. Dorá Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Introducción a la Técnica Clásica

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Aprinde y ejecuta extensión de piernas en dehors on croix	Controla la extensión de las piernas utilizando la fuerza muscular y flexibilidad de las piernas manteniendo la alineación corporal acostadas en el piso	Ejercicios técnicos de control manteniendo la pierna de trabajo alineada, para desarrollar fuerza y extensión en posición de dehors on croix en ambas piernas	Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos on croix	apreciación 2 puntos presentación personal 2 puntos
	Ejecuta el developpe on croix manteniendo la posición alineada del cuerpo y la pierna de trabajo ejecuta el developpe pasando por las diferentes alturas de la pierna base	logra controlar la pierna de trabajo con mayor suavidad y fuerza muscular coordinadamente	Ejercicio técnico acostadas en el piso trabajaj el developpe on croix en dehors	Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos developpe on croix	actitud 3 puntos ejecución y colocación corporal en el ejercicio 5 puntos limpieza técnica de la extensión 3 puntos
	Aprinde rond jambre en dehors, grand ecart	logra controlar el movimiento de la pierna de trabajo adelante y pasando al lado con suavidad, fuerza y control manteniendo el cuerpo alineado	Ejercicio técnico para el control de la pierna base en máxima extensión y poder pasar al lado coordinando el movimiento y manteniendo la cadera de pierna base nivelada	Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos para lograr coordinadamente la rotación de la pelvis en el rond jambre en dehors grand ecart	participación y creatividad 3 puntos musicalidad 2 puntos
	Aprinde y ejecuta el Grand ecart en el piso trabajándolo muscularmente sin tensión al lograr una línea horizontal manteniendo el torso elevado	Reconoce y controla la abertura de las piernas logrando máxima extensión	Ejercicios técnicos y alongamiento de las piernas a los lados y la suavidad del torso en posición vertical si tensión	Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos de elasticidad controlada muscularmente	



Vo.Bo. *[Firma]*
Karla Moya de Cossío

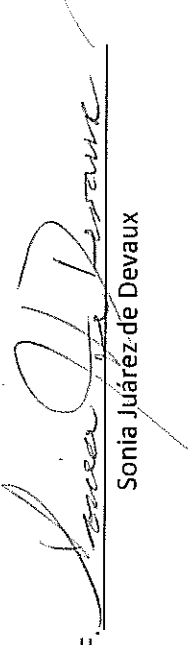
Vo.Bo.


F. *[Firma]*
Sonia Juárez de Devaux


ANEXO 2

Establecimiento: Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Nombre del Curso: Introducción a la Técnica Clásica

Actividad / Fecha	junio de 2019																		
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	27	28
Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos on croix	■	■	■	■															
Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos developpe on croix							■	■	■	■									
Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos para lograr coordinadamente la rotación de la pelvis en el rond jambre en dehors , grand ecart							■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos de elasticidad controlada muscularmente																			

F. 
 Sonia Juárez de Devaux

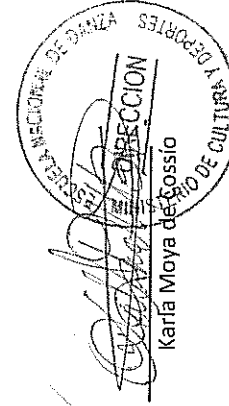
Vo.Bo. 
 Karla Moya de Cossío



ANEXO 3

Nombre del Establecimiento. Escuela de Danza Y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux";
 Nombre del Curso: Introducción a la Técnica Clásica
 Período Correspondiente: junio 2019

No	NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	APRECIACIÓN		PRESENTACIÓN PERSONAL		ACTITUD		EJECUCIÓN COLOCACIÓN CORPORAL		LIMPIEZA TÉCNICA DE LA EXTENSIÓN		PARTICIPACIÓN Y CREATIVIDAD		MUSICALIDAD		TOTAL DE ZONA	
		2 PTS	2 PTS	3 PTS	3 PTS	5 PTS	3 PTS	3 PTS	3 PTS	2 PTS	2 PTS	20 PTS					
1	Alonzo Lemus Dana Valentina	1.5	2	2	2	3	2	2	2	2.5	2	2	2	2	15		
2	Chavaloc Ovalle Allison Adriana	2	1	1.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8.5		
3	Chavaloc Ovalle Jessica Johana	2	1	2	2	2	2	2	2	1.5	1	1	1	1	10.5		
4	Gonzalez Rodriguez Glency Adriana Pa	1.5	2	1.5	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	14		
5	Guerra Boiton Laura Miguel	2	1.5	2	2	3.5	2	2	2	2	2.5	2	2	2	15.5		
6	Higueros Urbina Ariatna Luz Mariely	2	2	2.5	2	3.5	2	2	2	2	2.5	2	2	2	16		
7	Juárez Toledo Fabiana Stefania																
8	Lemus Avalos Sofia Gabriela	1	1.5	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	13.5		
9	Palacios Gamboa Russiana Adriadne	2	2	2.5	3	3	2.5	2.5	2.5	2.5	2	2	2	2	16.5		
10	Ramírez Díaz Natalia Mercedes	2	2	2	3	3	2.5	2.5	2.5	2	2	2	2	2	16		
11	Rivera Morataya Deina Abigail	2.5	1.5	1.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13.5		
	Solorzano García Conrado Santiago	1.5	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2	2	2	2	2	15		



Vo.Bo.

Karla Moya de Cossio

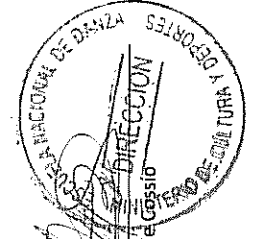
Sonia Juárez de Devaux
 Sonia Juárez de Devaux

ANEXO 4

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongue de Devaux"
Técnica Clásica I

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Aprende y ejecuta extensión de piernas en dehors on croix	Controla la extensión de las piernas utilizando la fuerza muscular y flexibilidad de las piernas manteniendo la alineación corporal acostadas en el piso	Ejercicios técnicos de control manteniendo la pierna de trabajo alineada, para desarrollar fuerza y extensión en posición de dehors on croix en ambas piernas	Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos on croix	apreciación 2 puntos presentación personal 2 puntos
	Ejecuta el developpe on croix manteniendo la posición alineada del cuerpo y la pierna de trabajo ejecuta el developpe pasando por las diferentes alturas de la pierna base	logra controlar la pierna de trabajo con mayor suavidad y fuerza muscular coordinadamente	Ejercicio técnico acostadas en el piso trabajaj el developpe on croix en dehors	Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos developpe on croix	actitud 3 puntos ejecución y colocación corporal en el ejercicio 5 puntos
	Aprende rond jambre en dehors, grand ecart	logra controlar el movimiento de la pierna de trabajo adelante y pasando al lado con suavidad, fuerza y control manteniendo el cuerpo alineado	Ejercicio técnico para el control de la pierna base en máxima extensión y poder pasar al lado coordinando el movimiento y manteniendo la cadera de pierna base nivelada	Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos para lograr coordinadamente la rotación de la pelvis en el rond jambre en dehors, grand ecart	limpieza técnica de la extensión 3 puntos participación y creatividad 3 puntos musicalidad 2 puntos
	Aprende y ejecuta el Grand ecart en el piso trabajándolo muscularmente sin tención al lograr una línea horizontal manteniendo el torso elevado	Reconoce y controla la abertura de las piernas logrando máxima extensión	Ejercicios técnicos y alargamiento de las piernas a los lados y la suavidad del torso en posición vertical si tención	Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos de elasticidad controlada muscularmente	



Vo.Bo.

Karla Moya de Cassio

F
Sonia Juárez de Devaux

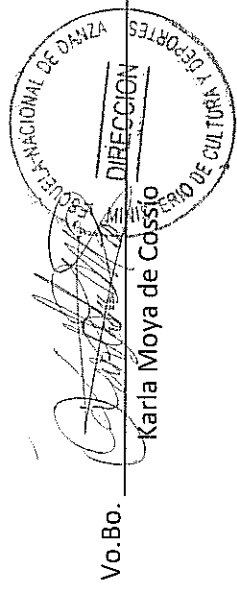
ANEXO 5

Establecimiento: Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Nombre del Curso: Técnica Clásica

		Junio 2019																				
Actividad/Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	20	21	24	25	26	27	28		
Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos on croix																						
Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos developpe on croix																						
Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos para lograr coordinadamente la rotación de la pelvis en el rond jambre en dehors, grand ecart																						
Clase de Técnica diaria de ejercicios técnicos de elasticidad controlada muscularmente																						

F. 

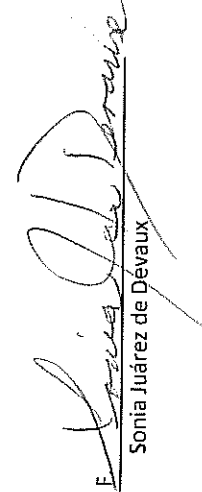
Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. 
 Karla Moya de Cossio
 DIRECCION
 GOBIERNO NACIONAL DE DANZA Y DEPORTES
 CENTRO DE CULTURA Y DEPORTES

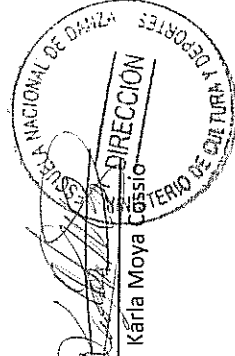
ANEXO 6

Nombre del Establecimiento. Escuela de Danza Y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux".
 Nombre de Curso: Técnica Clásica I
 Período correspondiente . junio de 2019

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	APRECIACIÓN		PRESENTACIÓN PERSONAL		ACTITUD		EJECUCIÓN COLOCACIÓN CORPORAL		LIMPIEZA TÉCNICA DE LA EXTENSIÓN		PARTICIPACIÓN Y CREATIVIDAD		MUSICALIDAD		TOTAL DE ZONA	
		2 PTS	2 PTS	3 PTS	3 PTS	5 PTS	3 PTS	3 PTS	2 PTS	2 PTS	20 PTS	20 PTS					
1	Balán Alvarez, Ana Lucía	2	2	2	2	4	3	4	3	3	2	2	2	2	17		
2	Paz Cardona, Genesis Escarleth	2	2	2	2	4	3	4	3	3	2	2	2	2	17		
3	Rodríguez Rodríguez María Paula	1	1	1	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	13		


 Sonia Juárez de Devaux

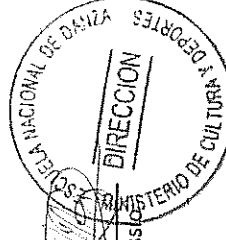
Vo. Bo.



ANEXO 7

Nombre del Establecimiento. Escuela de Danza Y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux".
 Nombre del Curso: Técnica Clásica I Tercero Contemporáneo
 Período Correspondiente: junio del 2019

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	APRECIACIÓN 2 PTS	PRESENTACIÓN PERSONAL 2 PTS	ACTITUD 3 PTS	EJECUCIÓN COLOCACIÓN CORPORAL 5 PTS	LIMPIEZA TÉCNICA DE LA EXTENSIÓN 3 PTS	PARTICIPACIÓN Y CREATIVIDAD 3 PTS	MUSICALIDAD 2 PTS	TOTAL DE ZONA 20 PTS
1	Che Pérez, Monica Pamela	2	2	2	4	3	2	2	17
2	Gil Ochoa Evelyn Rocío	2	2	2	4	3	2	2	17
3	Rivera Romero, María Gabriela	1	1	1	3	3	2	2	13



Vo.Bo.

Karla Moya de Gossio

Sonia Juárez de Devaux
 Sonia Juárez de Devaux